

ANBI

De *Stichting Maurice Pirenne* is een **Algemeen Nut Beogende Instelling** (ANBI).

De Stichting voldoet aan de eisen die daaraan sinds 1 januari 2014 door de fiscus worden gesteld.

Naam	: <i>Stichting Maurice Pirenne</i>
Fiscaal nummer	: 819457255
Postadres	: Zie onder 'Contact'
Doelstelling	: Zie onder 'Stichting Maurice Pirenne'
Functies en namen bestuurders	: Zie onder 'Stichting Maurice Pirenne'
Beloningsbeleid	: De bestuursfuncties zijn onbezoldigde functies

Beleidsplan 2020/2024 :

- De Stichting houdt zich deze periode bezig met het laten uitvoeren van de muziek van Maurice Pirenne. Zij doet dit door zelf concerten te organiseren en door concerten te subsidiëren. Voor de komende concerten zie verder onder 'concerten';
- De nog niet uitgeven composities die voor de concerten geprogrammeerd staan, worden dan uitgegeven;
- De Stichting bekostigt merchandise waarvan de opbrengsten geheel ten goede komen aan het Groot Orgel van de Sint-Jan.
- De stichting ondersteunt het Portugese kamerkoor 'Manuel Faria' dat zich toelegt op werken van Manuel Faria en Maurice Pirenne.
- Er wordt gestart met het in kaart brengen van alle beeld- en geluidmateriaal, gerelateerd aan Maurice Pirenne en het digitaliseren daarvan.

Jaarverslag 2023

Het 16^e jaar van de stichting.

Na de magere 'coronajaren' was 2023 voor wat betreft concerten het meest productieve jaar in het 15 jarig bestaan van de stichting. Maar liefst 8 concerten werden gesubsidieerd dan wel georganiseerd in en buiten 's-Hertogenbosch. De concerten (en de stichting) mochten zich verheugen in een grote publieke belangstelling.

Zondag 4 juni Kamermuziek in Haarlem

Op zondagmiddag 4 juni vond in de Lutherse kerk in Haarlem een concert plaats met kamermuziek en pianowerken van Hendrik Andriessen, Albert de Klerk en Maurice Pirenne. Het concert werd gegeven door Maaïke Aarts (viool), Maartje Coolen (sopraan) en Leonard en Lucas van Lier (piano). Het concert werd georganiseerd door twee voor het eerst samenwerkende stichtingen, de stichting Maurice Pirenne en de Andriessen/De Klerk Stichting. Onder de bezoekers waren (zeer enthousiaste) familieleden van Hendrik Andriessen en Albert de Klerk. Uitgevoerd werden de Sonate voor viool en piano BWV 1016 van J.S. Bach, van Andriessen diens Menuet, Serenade 1942 en Magna res est Amor. Van De Kerk diens Poème en Élégie. Sonatine nr 1 van Herman Strategier en van Pirenne: Rondino over E-Es-C-B, Conversation Téléphonique, Sonate d'Amore en 3 Minneliederen.

Maandag 26 juni Twee kathedrale organisten in Haarlem

Op maandagavond 26 juni speelden Véronique van den Engh (titularis Sint-Jan) en Ton van Eck (titularis Sint-Bavo) in de Sint-Bavo kathedraal in Haarlem. Het concert maakte deel uit

van de serie orgelconcerten van de Stichting Willibrordusorgel. Op het programma stonden naast werken van De Klerk, Andriessen en Van den Engh, ook de Dialogue pour deux orgues van Maurice Pirenne en het Grand Choeur Dialogué van Eugène Gigout, beide werken voor twee orgels. Van Schubert klonk diens Fuge für die Orgel, vierhändig, zoals de titel verraadt een quatre-mains. Verdere werken van Pirenne waren diens Metanoia en Preludium over Veni Sancte Spiritus.

Zaterdag 1 juli Trialogen, Tilburg

Onder de noemer 'Trialogen' gaf Vocaal Ensemble Markant, onder leiding van Bernhard Touwen en in samenwerking met Rob Nederlof (orgel) en Carl van Eyndhoven (beiaard) een concert in de Heikese Kerk in Tilburg. Op het programma stonden diverse werken voor koor, orgel en carillon, waaronder Het Carillon van Maurice Pirenne. Dit concert werd mede gesubsidieerd door de stichting.

Zondag 2 juli Trialogen, 's-Hertogenbosch

Zondagmiddag werd het concert van 1 juli herhaald in een volle Grote Kerk in 's-Hertogenbosch.

Dinsdag 26 september Twee kathedrale organisten, 's-Hertogenbosch

Het programma van 26 juni in Haarlem werd nu herhaald door Ton van Eck en Véronique van den Engh in de Sint-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch. Dit door de stichting georganiseerde concert werd daarmee meteen het drukst bezochte orgelconcert van het jaar in de kathedraal.

Zaterdag 28 oktober, Kathedrale Koor Utrecht, Utrecht

In de Catharinakathedraal in Utrecht zong het kathedrale koor onder leiding van Hester Steensma-Westra met aan het orgel Jaap-Jan Steensma Westra werken van Andriessen, Van Belle, Strategier, Orlando di Lasso en Maurice Pirenne. Van hem stonden op het programma: Ingrediente Domino, Ecce quomodo moritur, Missa Inconspetu Domine, Ave Maria en O magnum mysterium. Een goed gevulde kathedraal was er getuige van.

Zondag 29 oktober, Kathedrale Koor Utrecht, 's-Hertogenbosch

Op 29 oktober werd het concert van de dag ervoor herhaald in de Sint-Jan in Den Bosch. Ook hier een hele mooie opkomst van boven de 100 luisteraars. Beide concerten zijn georganiseerd en gefinancierd door de stichting.

Zaterdag 16 december, Boerdonk

Op zaterdag 16 december gaf het Helmonds Vocaal Ensemble onder leiding van Jeroen Felix een concert in Boerdonk. Van Pirenne klonken diens Wij komen tesamen, Van duister naar licht en Hark the herald in een arrangement van Pirenne. Het concert is gesubsidieerd door onze stichting.

750 jaar Koorzang in de Sint-Jan

Tussen november 2023 en november 2024 wordt herdacht dat 750 jaar geleden het eerste getuigenis verscheen van koorzang in de Sint-Jan. In het openingsconcert op 26 november was ook onze naamgever goed vertegenwoordigd met diens Copiosa redemptio, Psalm 4 en de Beker van Verdriet.

De stichting draagt op twee manieren bijdragen aan de jubileumviering van 750 jaar koorzang waarover meer in het jaarverslag over 2024.

Ascolta

Na jaren onderlinge correspondentie is het contract (de contracten) met de uitgever Ascolta getekend.

Beeld & Geluid

Het YouTube kanaal van de Stichting is dit jaar verder verrijkt met werken van Maurice Pirenne of werken door hem uitgevoerd. Alle beschikbare geluidsbanden en cassettes alsmede beeldmateriaal wordt gedigitaliseerd en waar mogelijk en interessant ook online geplaatst.

Uitgaven 2023:

Geen

ROSMALEN, januari 2024

Staat van baten en Lasten 2023

Baten	2022	2023	Lasten	2022	2023
Verkopen cd's en prekenboek	-	20	Concerten	40	4.403
Verkopen Wonen in Klanken	-	-	Partituur-uitgifte	-	-
Rechten Buma/Stemra etc.	253	212	Administratiekosten	135	211
Vrijval resultaten voorgaande jaren	450	-	Website	465	465
Rente spaarrekeningen	64	5.367	Porti	-	9
Onttrekking algemene reserve; tekort 2022		1.631	Diversen	721	409
			Digitalisering	458	575
			Negatieve rente	579	-
			Afboeking tekort 2022		1.631
			Toevoeging algemene reserve	-	-
			Toevoeging voorziening orgelfonds	-	-
			Toevoeging steunfonds Schola Cantorum	-	-
			overschot	-	-
tekort	1.631				
	2.398	7.703		2.398	7.703

Balans per 31-12-2023

Activa		Passiva	
<u>Materiële activa</u>	2.600	<u>Eigen vermogen</u>	
		Stichtingskapitaal	560.000
<u>Financiële vaste activa</u>	100.000	Algemene reserve	<u>24.135</u>
			584.135
<u>Liquide middelen</u>		<u>Voorzieningen</u>	
Kas	-	Orgelfonds groot onderhoud	27.334
Rabo rek. cour.	704	Steunfonds schola cantorum	<u>14.900</u>
ABN VermogenSparen	280.846		
RaboBedrijfsBonusRek.	49.420		42.234
Rabo Tijdslootsparen	140.000		
Rabo Doelsparen	<u>50.007</u>		
	520.977		
<u>Vorderingen op korte termijn</u>			
Rente spaarrekeningen	2.719	Kerstconcert HVE	400
Tekort 2023	473		
	626.769		626.769

